

## Comunicato

### Appuntamenti alla Torre di Mestre>Piazza Ferretto

**3 febbraio 2010 h.17: presentazione 30/o numero di EDIZIONE DELL'AUTRICE**

**6 febbraio 2010 h.17: apertura di M'EDITARE – Mostra su Autoeditoria e dintorni**

Due gli appuntamenti legati all'autoeditoria in programma nella Torre di Mestre, lato Piazza Ferretto, nella prima metà di febbraio. Il 3 febbraio, h.17, 'EDIZIONE DELL'AUTRICE', testata di poesia e racconti autoedita da Antonella Barina, festeggia il 30/o numero, presentazione con Claudia Vio e Giorgia Pollastri. Il 6 febbraio, h.17, apre 'M'EDITARE – Mostra su Autoeditoria e dintorni', promossa da Edizione dell'Autrice con Unica Edizioni, Realtà Non Ordinaria, Gruppo Poesia Comunità di Mestre. Si tratta di un'esposizione di libri di autrici e autori che hanno partecipato all'incontro di Venezia a FrariFuori e altri arrivati nel frattempo: Luciano Buggio (Scuola di Fisica Giordano Bruno, Aldina De Stefano (Librini 'd.e.a'), Alberto Rizzi (Seautos), Alessandro Cabianca (Gruppo 90), Claudio Cinti (Sinopia), Antonella Barina (Edizione dell'Autrice), Marco Gazzato (Omaggio a Malcontenta), Eligio Leschiutta e Simonetta Borrelli ([www.realtano.it](http://www.realtano.it)), Claudia Vio (Unica Edizioni), Giorgia Pollastri (Gruppo Poesia Comunità di Mestre), Gerardo De Stefano (Mon), Giovanni Turchetto (Laboratorio Libri Convitto Foscarini), Rosaria Zanetel (CaroGiorgino), Carmen Ancora (PulcinoElefante di Alberto Casiraghy), Federico Zenoni (Casa Editrice libera e senza impegni), Paola Brolati (FuoriPosto), Claudio Nobbio (Castello della Lucertola), Ettore (C.e.), Daniela M.Arciprete e Franco Furia (Atomi diVersi) e inoltre Carla Zancanaro, Federica Luise, Andreina Corso, Antonino Marra, Mara Penso, Giacomo Soldà, Maria Grazia Galatà, Vittorio Vio, Wilma Vianello, Roberto Costa.

In mostra le realizzazioni editoriali delle stesse autrici ed autori: un'occasione per guardare alle collaborazioni tra autoeditoria e web autogestito, all'editoria di qualità promossa da chi traduce o organizza per altri, ai disegnatori dell'autoeditoria preziosa e manuale, alla poesia d'occasione rivolta a piccole comunità, a scrittrici e scrittori che ritengono utile disporre il prototipo dell'opera, fino a quadri che parlano come libri. L'esposizione resterà aperta fino al 14 febbraio con orario 17-19.

(info: 340-4753994, 340-1560847)