

## **Comunicato**

### **M'EDITARE – Mostra su Autoeditoria e dintorni Torre Civica di Mestre, 6 febbraio 2010 h.17-19 (fino al 14 febbraio)**

Secondo appuntamento legato all'autoeditoria in programma nella Torre di Mestre: sabato 6 febbraio prossimo apre 'M'EDITARE – MOSTRA SU AUTOEDITORIA E DINTORNI', promossa come seguito degli incontri veneziani 'M'editare 2009' e 'M'Editare 2010' da EDIZIONE DELL'AUTRICE in collaborazione con UNICA EDIZIONI, REALTÀ NON ORDINARIA, GRUPPO POESIA COMUNITÀ DI MESTRE. Dopo la presentazione del trentesimo numero di Edizione dell'Autrice di Antonella Barina, intitolato 'Cocci – frammenti della storia segreta di Venezia', la Torre ospita l'esposizione di libri di autrici e autori che in modi diversi editano, con continuità o occasionalmente, le proprie opere. Tra questi, Luciano Buggio (Scuola di Fisica Giordano Bruno, Aldina De Stefano (Librini 'd.e.a'), Alberto Rizzi (Seautos), Alessandro Cabianca (Gruppo 90), Claudio Cinti (Sinopia), Antonella Barina (Edizione dell'Autrice), Marco Gazzato (Omaggio a Malcontenta), Eligio Leschiutta e Simonetta Borrelli ([www.realtano.it](http://www.realtano.it)), Claudia Vio (Unica Edizioni), Giorgia Pollastri (Gruppo Poesia Comunità di Mestre), Gerardo De Stefano (Mon), Giovanni Turchetto (Laboratorio Libri Convitto Foscari), Rosaria Zanetel (CaroGiorgino), Carmen Àncora (PulcinoElefante di Alberto Casiraghy), Federico Zenoni (Casa Editrice libera e senza impegni), Paola Brolati (FuoriPosto), Claudio Nobbio (Castello della Lucertola).

Si tratta di un'occasione per guardare alle collaborazioni tra autoeditoria e web autogestito, all'editoria di qualità promossa da chi traduce o organizza per altri, ai disegnatori dell'autoeditoria preziosa e manuale, alla poesia d'occasione rivolta a piccole comunità, a scrittrici e scrittori che ritengono utile disporre il prototipo dell'opera, fino a quadri che parlano come libri. L'esposizione resterà aperta fino al 14 febbraio con orario 17-19.

(info: 340-4753994, 340-1560847)