

M'Editare 2011 / Utopie

Libretto di sala

(il programma potrà subire variazioni per impegni di lavoro dei partecipanti)

h. 14.45: UTOPIE CHE HANNO LUOGO

INTRODUZIONE di Antonella Barina (Edizione dell'Autrice, www.autoeditoria.it)

M'Editare è un' occasione d'incontro tra 'utopie che hanno luogo' in contesti diversi, spesso con il supporto e l'investimento autoeditoriale o di un'editoria che non ha il mercato come obiettivo primario. Un invito allo scambio tra chi, attraverso diverse arti e discipline, agisce azioni comunicative che possono contribuire a produrre mutamenti significativi.

LA VOCE DEGLI ALBERI - Annette Ronchin, storica-artista, presenta il video "La voce degli alberi" (2009): sono gli alberi percepiti nella loro essenza vivente custoditi nel Brolo d'Artista a Minerbe (Vicenza), dove da un campo brullo in una decina d'anni Annette ha fatto nascere un piccolo bosco che ospita incontri di pittura, narrativa, poesia. (www.artedepaolironchin.org)

VIVEREMARGHERA – È un onore presentare quello che è in potenza il primo giornale metropolitano di Marghera: ne parlerà la direttrice, **Francesca Lamon**, che assieme ad altri della redazione spiegherà come piantumando alberi sia nato il desiderio di dar vita a questa testata, stampata in proprio e a breve consultabile in internet.

IL LINGUAGGIO DI GENERE – **Giuliana Giusti**, docente di linguistica a Ca' Foscari e portavoce dell'iniziativa 'Genere, lingua e politiche linguistiche', che ha visto riunite a Ca' Foscari esperte di linguaggio, docenti e studenti, giornaliste, illustra il tema della lingua sessuata e le iniziative future.

LA MINIERA DEI SOGNI - Eligio Leschiutta: "Vengano signori vengano, da questa pagina potremo prendere l'ascensore che ci porterà nella miniera. La miniera dei sogni, da cui ogni giorno ognuno di noi estrae le pietre preziose che gli permettono di vivere. Nuovi minatori si aggiungeranno, e lentamente nuovi livelli verranno aperti, nuovi filoni di minerale verranno portati alla luce". (www.realtano.it/sogni/sogni.htm)

CERCHIDONDA – **Francesco Campostrini**, presidente dell' Associazione Cerchidonda, parla dell'indagine autoprodotta dalle ragazze e dai ragazzi del gruppo la cui utopia consisteva nel "trovare una strada per abbattere i luoghi comuni attraverso i quali noi giovani siamo etichettati", un'occasione anche per parlare delle edizioni 'made in Frari'. (<http://cerchidonda.blogspot.com/>)

VIDEOLETTERE - Anita Menegozzo sceglierà tra le sue poesie – presenti come videolettere in youtube – quelle che più danno voce al desiderio di comunicare, alla poesia che sposta la comunicazione dai vettori utilitaristici e di parte a territori più profondi e puntuali: una poesia che dà luogo, tra l'altro, all'utopia di un linguaggio politico diverso. (www.anitamenegozzo.it)

h. 16.45: PAUSA

h. 17.00: SPRITZ E PRESENTAZIONI

Alessandro Cicutto, musicista, eseguirà improvvisazioni all' hang, scultura sonora realizzata dagli artigiani della Panart

Alessandra Pagan, musicologa, presenta il saggio 'Realtà discografiche indipendenti italiane: la Caligola records' che ha pubblicato sulla rivista milanese Musica e Realtà, diretta da Pestalozza, in prosecuzione dei suoi studi sull'autoeditoria. Viaggio nell'universo musicale parallelo. (www.alessandrapagan.it)

Giuliano Ramazzina, giornalista, ha cominciato a pubblicare i suoi saggi sul Nordest nella forma del librato (libro + giornale) per i tipi di Novarete.it. Racconterà di questa esperienza

editoriale e leggerà un estratto dei testi nei quali approfondisce politica e sociologia viaggiando tra i mores nordestini con gli strumenti dello strutturalismo e della semiologia.

Ulisse Fiolo, del gruppo poetico La Dura Madre, ha pubblicato il suo libro di poesie in dialetto sperimentando una delle grandi società di multiservizi editoriali: porterà la sua testimonianza, ma soprattutto il calore della 'lingua' delle poesie e la sua musica.

Ulisse Fiolo, chitarra, improvvisazioni.

Fiorenzo Zerbetto, fondatore e coordinatore di Testi&contesti, network di professionisti della comunicazione, in "Piccoli-Grandi Miracoli del/nel Cammino di Santiago" (Panda ed.) testimonia con il suo viaggio a Compostela che la comunicazione ha un'anima e non è detto debba sempre essere cercata in luoghi che stanno fuori di noi.

Cristina Ceola, insegnante di sostegno e responsabile per la casa editrice Industrialzone della collana Edro (<http://www.youtube.com/watch?v=1qryo54gJ2Q>), promuove libri per chi, come bimbi e bimbe dislessici, incontra difficoltà di lettura, ma anche per chi, all'inizio del proprio viaggio, incontra l'abuso nelle sue diverse forme. In quest'ambito **Franca Perini**, educatrice, ha pubblicato 'Quel segreto color di corallo', nato da un percorso teatrale che comunica poeticamente sui temi difficili della prima fascia di età: un teatro che si fa luogo di ascolto, con personaggi di favola e meravigliosi burattini. (www.calalatela.it)

Alessandro Cabianca, poeta e drammaturgo, leggerà un breve episodio tratto dalla fiaba 'I musicanti di Brema', autoedita, e darà anticipazioni su alcuni progetti in corso, accennando ai luoghi poetici che crea con le diverse iniziative aperte che continua a promuovere.

Maria Grazia Galatà, poeta, presenta la sua raccolta di poesie e immagini 'L'altro' in una raffinata edizione, curata per la grafica da Simonetta Borrelli e presentata in un video realizzato da Maurizio Follin.

Simonetta Borrelli, web designer, ha creato 'Atena' per festeggiare il primo compleanno di una bimba che porta questo nome, coinvolgendo amiche poete e creando i disegni che legano composizioni poetiche e ricerca mitologica in un'edizione che per scelta resta privata, ma della quale donerà parole e immagini.

Paul Moskowitz, altro esempio di minimalismo editoriale, dove la traduttrice ed editrice di questo amichevole omaggio familiare dà saggio di ospitalità accogliendo le parole di un autore che viaggia, forse solo con la fantasia, tra l'Australia, Firenze, le Fiji e Venezia.

Gruppo Poesia Comunità di Mestre, presieduto da **Giorgia Pollastri** la quale per la storica compagine mestrina ha prodotto memoria delle ultime letture tematiche attraverso miscelanee fascicolate destinate a ogni poeta partecipante.

Anita Menegozzo, documenta in youtube le sue letture poetiche. Il suo libro 'Sordo senza rimedio è chi non vuol sentire' è appena uscito per dare sostegno ad Ainu, casa editrice che si prefigge di dare voce alla disabilità.

Alberto Rizzi presenta 'Opera al nero', realizzata in proprio e senza scopo di lucro, una raccolta poetica che esamina "il lato oscuro che tutti noi ci portiamo dietro – e dentro...". (www.albertorizzi.it)

Charly Bertolotto, musicista, presenta uno dei suoi progetti-opera, '27 angeli', da lui eseguito alla chitarra con Cristiano da Ros al contrabbasso.

h. 20.00: PROIEZIONE FILM 'URLO' (EPSTEIN-FRIEDMAN, 2010)

Epstein e Friedman, premio Oscar nel 1984, raccontano il processo al poema più celebre di Allen Ginsberg con un film che non è né fiction né documentario né animazione, ma tutte e tre queste cose combinate assieme. Proiezione introdotta da **Eligio Leschiutta** (La Miniera dei Sogni), a cura di Nonsolocinema, progetto editoriale multimediale aggiornato quotidianamente da oltre 50 collaboratori su tutto il territorio nazionale di cui parlerà **Valentina Greggio** (<http://www.nonsolocinema.com/>).

A cura di Antonella Barina (Edizione dell'Autrice)