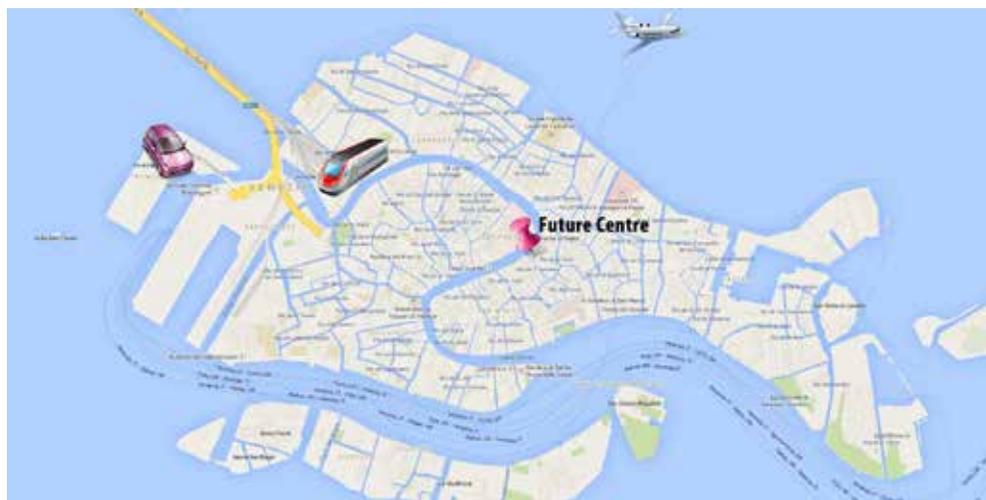


Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili e senza prenotazione.

Per maggiori informazioni vai al sito ufficiale del Carnevale di Venezia 2017 ricerca gli eventi in programma per data, luogo e categoria e scopri il programma del luogo TIM Future Centre.



[www.telecomfuturecentre.it](http://www.telecomfuturecentre.it)

[eventi.futurecentre@telecomitalia.it](mailto:eventi.futurecentre@telecomitalia.it)

[f](#) TIM Future Centre



Nell'ambito del  
Carnevale di Venezia 2017

## Recital musicale 7 CANZONI PER L'ANGUANA

Sabato 18 febbraio, ore 18.00  
Domenica 19 febbraio, ore 16.00  
Refettorio di San Salvador

Ingresso libero,  
fino a esaurimento posti disponibili

  
FUTURE CENTRE

edizione dell'autrice ©



EMI/CANTO  
TRIO

Nasce dall'incontro tra una poeta, Antonella Barina, e una cantante, Monica Giori, il recital musicale "Sette Canzoni per l'Anguana e altre storie di dee" in programma quest'anno al Carnevale di Venezia intitolato al Creatum.

La misteriosa figura dell'Anguana è la protagonista dello spettacolo 'a cappello' da loro avviato nel giugno 2015 nei campi di Venezia e via via trasformato in spettacolo da palco in programma al Tfc di Venezia il 18 e 19 febbraio e alla Vez di Mestre il 22 e il 23. Nella ricerca originale sul divino femminile cominciata negli anni 70 da Antonella Barina, autrice dei testi dello spettacolo, l'Anguana ('spirito delle acque', 'ninfa', 'lavandaia', 'strega' o 'sirena' ecc.) assume la dimensione fino ad oggi totalmente inedita di antica e protettrice divinità delle acque.

Nel 2013 scrive in rima senaria la silloge "Sette Canzoni per l'Anguana" e nello stesso anno ai Reading in Riviera del Brenta incontra la cantante musicista Monica Giori che per ciascuna canzone studia musiche originali (ballata, rock, valzer, samba, ecc.). In "Sette Canzoni per l'Anguana e altre storie di dee" figurano inoltre leggende, riferimenti ai miti di diversi continenti, danza e burattini. In scena, oltre all'autrice dei testi e all'autrice delle musiche, i musicisti Stefano Baldan (mandola e percussioni), Erika Tosato (violoncello), Verdiana Bacchin (tamburi) e Serenella Maluta, danzatrice del Centro Elaborazione Danza, coreografia di Laura Sgaragli.

Tra le Canzoni musicate da Giori, "Ciascuna di noi" sul femminicidio, di Stefano Baldan invece è la musica del "Canto del Salvan", un rinnovato patto con la natura.

La composizione 'acquatica' dell'opera la rende fruibile ad adulti quanto a bambine e bambini.



**Antonella Barina** Poeta, drammaturga, auto editrice. Dagli anni settanta lavora sui miti del divino femminile con ricerche e viaggi documentati fotograficamente. La sua poesia attraversa i temi dell'identità, del rapporto tra l'abitante e il territorio in cui vive, del viaggio nei siti sacri di diversi continenti in progressiva espansione fino all'astrale. Promuove eventi poetici aperti in sintonia con lo spirito del luogo. Numerose le raccolte poetiche, in parte auto edite con Edizione dell'Autrice con cui nei primi anni duemila apre la strada dell'auto editoria consapevole e continuativa. Nel 2013 compone in rima senaria i testi delle "Sette canzoni per l'Anguana" che inaugura tra l'altro il Cerchio Planetario delle Donne in Valganna e quindi il testo drammaturgico dello spettacolo "Sette Canzoni per l'Anguana e altre storie di dee", risultato dalla ricerca pluridecennale su questi spiriti delle acque.

**Monica Giori** Cantante, musicista, attrice. Studia teatro e commedia dell'arte. Con il cantautore Alberto D'Amico approfondisce il repertorio musicale popolare e condivide il palcoscenico con personaggi quali Giovanna Marini, Luisa Ronchini, Gualtiero Bertelli, Ivan della Mea. Collabora con varie realtà teatrali veneziane in qualità di cantante occupandosi della scelta e dell'esecuzioni dei brani musicali in vari spettacoli. Compone le canzoni per lo spettacolo di 'Ruzzante amore mio', regia di Gabriele Ferrarese. Dirige il coro di canto popolare "I Fiori de Suca" di Borbigo. È autrice e interprete delle musiche dello spettacolo teatrale "Sette canzoni per l'Anguana" di Antonella Barina. Fonda il Trio Emi(n)canto con Erika Tosato e Verdiana Bacchin con le quali propone un repertorio che va dai canti dei pescatori della laguna alle canzoni veneziane di autori come Alberto D'Amico e Antonella Barina.