

**M'EDITARE 2017:
RINASCERE AL COLORE
TUTTI I COLORI DELL'AUTOEDITORIA
Venezia, sabato 18 marzo 2017
alla Serra dei Giardini di Castello**

NONA EDIZIONE M'EDITARE – È dedicata al colore e allo star bene la nona edizione di M'Editare che si svolge sabato 18 marzo prossimo alla Serra dei Giardini di Castello, a Venezia, con il titolo "M'Editare 2017: Rinascere al colore, tutti i colori dell'autoeditoria". L'appuntamento annuale di riflessione sulla pratica dell'autoeditoria è promosso da Edizione dell'Autrice di Antonella Barina, KiKkabaU edizioni del pensiero di Simonetta Borrelli e Realtà Non Ordinaria di Eligio Leschiutta e Simonetta Borrelli. Si tratta di un incontro tra autoeditori e autoeditrici, aperto al pubblico, che può interessare chi nel mondo della scuola, dell'informazione e in generale della cultura desidera accostarsi a questa pratica.

LABORATORI M'EDITARE - Una serie di performance e installazioni accompagneranno di mattina questa nona edizione. Nell'ambito dei Laboratori M'Editare una prima performance sarà dedicata alla Vestizione del Grande Albero, il grande taglio di fronte alla serra. Seguirà il posizionamento dell'Albero dell'Autoeditoria al quale alla fine dell'incontro saranno appese le nuove autoedizioni presentate da autori e autrici e sarà avviata un'Opera Comune con interventi grafici e scritti dei partecipanti. A seguire la Creazione della Spirale con invito a portare oggetti colorati – di qualunque tipo – da inserire. Dopo una breve pausa di ristoro, il ritorno in cerchio al Grande Albero con un'improvvisazione di danza di Laura Colombar. Quindi la presentazione delle nuove autoedizioni.

NUOVE AUTOEDIZIONI – Sono tre quest'anno gli autori e autrici che aderiscono con raccolte poetiche alla formula dell'autoeditoria proposta in M'Editare: Isabella Albano con "Poetico Lunario", Fabrizio Melodia con "Per nessun motivo" e Sabrina Vian con "Sedie a dondolo", ai quali si aggiunge il nuovo cd "Alba" di Stefano Baldan, che presenterà anche l'antologia di spartiti "Tunebook Neotrad Veneto". Nuove le raccolte di Antonella Barina: "Venezia vista da dietro", "Poesie di Bretagna", "L'Amore non è cosa che si compra", con le antologiche aggiornate "Alberi", "Una donna e altre fontane", "Il Respiro della Terra". Simonetta Borrelli propone il recente "Danza Colori Parole" ispirato dai laboratori di Laura Colombar, mentre Alessandro Cabianca aggiorna sullo stato di "Echi: Poema in Progress", opera collettiva in web a cui partecipano finora 54 autori per 400 strofe di 9 versi l'una più gli interventi di pittori, fotografi, musicisti. Eligio Leschiutta presenterà invece "Cum Labor", il pamphlet nel quale i promotori di M'Editare spiegano la propria esperienza di collaborazione.

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA E INAUGURAZIONE DELL'ALBERO DELL'AUTOEDITORIA - La Giornata Mondiale della Poesia sarà festeggiata in anteprima nel pomeriggio con l'inaugurazione dell'Albero dell'Autoeditoria, una semplice struttura lignea – composta da legni provenienti da diversi luoghi della laguna di Venezia – alla quale saranno appese le opere autoedite. Lo scopo è dare la possibilità a lettrici e lettori di consultarle in modo continuativo in uno spazio reso accogliente da alcune poltroncine posizionate accanto all'Albero. A seguire una lettura condivisa da Echi e la classica lettura di poesie aperta ai presenti dedicata quest'anno al tema degli alberi come nuova tappa del percorso avviato nel 2001.