

# L'editoria culturale in Veneto: 'Edizione dell'Autrice', l'autoeditoria tra cartaceo e web

**Venezia, 20 gennaio 2012** - Nell'ambito dell'iniziativa organizzata dalla Regione del Veneto "L'Editoria culturale in Veneto – Percorsi e Proposte 2011-2012", martedì 24 gennaio 2012, alle ore 17.30, presso il Centro Paola di Rosa Settembrini di via Carducci 32, a Mestre, si terrà un incontro-dibattito aperto a tutti sul tema: **"Edizione dell'Autrice di Antonella Barina: autoeditoria tra cartaceo e web"**. Interverranno, oltre all'autrice, la dirigente Attività culturali e spettacolo Maria Teresa De Gregorio, il giornalista ed esperto di comunicazione Fiorenzo Zerbetto, la web designer Simonetta Borrelli.

L'incontro sarà occasione per una panoramica sull'attività artistico-culturale di Antonella Barina. Giornalista dell'Ansa da trent'anni e collaboratrice di decine di testate, poeta, grafica e fotografa, autrice di molteplici opere letterarie che spaziano dal romanzo al testo teatrale, editrice in proprio di gran parte dei suoi componimenti, ideatrice e animatrice di innumerevoli eventi culturali, Antonella Barina – veneziana, ma con il cuore anche nella Sicilia materna – è infatti tra i più completi esponenti del mondo della letteratura e dell'informazione del Triveneto oggi, anche se è assai difficile collocarla 'geograficamente' dato il suo costante porsi "al di là" di ogni confine, di ogni delimitazione e demarcazione.

L'autoeditoria – nel senso autentico di edizione curata dall'autrice o dall'autore – è concepita da Antonella Barina come mezzo che è esso stesso parte integrante del messaggio e del fine. Solo in questo modo lei riesce a praticare concetti cardine della sua arte quali: la libertà totale della produzione letteraria dalle logiche di 'profitto' dell'editoria come dalla 'omologazione' tipica dell'editing; la fruibilità gratuita dell'opera letteraria da parte di tutti gli interessati; la possibilità di far vivere immediatamente ciò che è stato scritto un istante prima; l'eliminazione di ogni barriera fisica, culturale, sociale, etnica; la coniugazione tra il vivere le peculiarità del "genius loci" e l'interpretarle letterariamente, rendendole fruibili all'intero pianeta.

In quest'ottica le potenzialità 'world-wide' di internet si rivelano fondamentali. E proprio ai siti Web [www.edizionedellautrice.it](http://www.edizionedellautrice.it) e [www.autoeditoria.it](http://www.autoeditoria.it) è necessario rimandare per farsi un'idea dell'ampissima produzione letteraria di Antonella Barina, oltre che per scaricare gratuitamente buona parte delle sue opere autoedite come "Edizione dell'Autrice", inizialmente (anni '90) in modo episodico, poi, dai primi anni duemila, come testata bimestrale di poesia (40 fascicoli più i supplementi usciti all'oggi) a seguito della Registrazione presso il Tribunale della Stampa come richiesto per qualsiasi testata. (fz)

Per ulteriori notizie: <http://www.autoeditoria.it/edit2.html>  
Info: 335-6547318